

清貨所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角一滿文書籍聯合目錄一册二元

上海發售處 上海棋盤街利和文書公司

故宮週刊

培基



像 巽 邦

漢譯滿洲老檔拾零(續)

太宗會兵攻察哈爾却各部貢賦(續)

天聰六年四月

十二日、次扎達烏達、塞梭阿巴蓋之子昂阿爾朱爾見上、進馬二駝一、見上時、遙拜一次、上命飲酒案、卻其駝馬、是日率兵起行、塞特爾於途中進馬二、來見於上、見時、遙拜一次、卻其馬、是日阿魯部布木巴、輟胡爾、及布木巴之子台吉僧額、進酒二盞、來見於上、見時遙拜一次、復近前、行抱見禮、將酒獻於上之口、上命殺羊一、各進馬一、上覽畢諭曰、因正興兵、故悉部之、是日達查巴哈馬斃、諡其遠駐營外、不遵、駐於上之牧羣近處、上怒曰、馬如朕之心肝、當如何經心、乃竟任人來駐、殊屬玩視、因將牧羣二部之七人執之、上將達查巴哈、大加申飭、上親督刑、命將二部之長、卓桂薩薩里、解衣赤身、鞭責無數、因其餘五人、不知情、令釋放、



弟小(命伯唐子記、孔作作、圖文作史子國興、一又部一諸有款身也分尺本之先殿原部
子弟見堂、贈列中一子飲運案作肅邦記歌人春案十翼選高書上印像冠、七五、一贊、祿號
考孔瑞侯宋平傳尼見弟、弟國右興業、款部一子子望氣力、服設寸分縱、像垂前像
一子書、贈贈一弟史子一飲亦深室、短一字字字字款飲候題有聯無半色六、一紙新筆畫、

十三日、次扎達烏達、是日、國舅滿朱習禮朝見、進馬二、朝見時、遙拜一次、復近拜行抱見禮、以馬獻、上受馬一、餘悉卻之、又阿魯部棟倍青、進馬牛羊各一、受牛羊、卻其馬、巴木布楚虎爾、進馬一、羊五、受羊部馬、命殺羊一、筵宴之、賜滿朱習禮黃殿袍一、黃馬褂一、遂次西喇穆倫河岸北邊、蒙古諸部長、各率兵來會、上御行帳、諸部長遙拜一次、土謝圖汗、近前叩拜、行抱見禮、上離座答拜、復升御座、土謝圖汗跪請上與諸貝勒安、蒙古諸部長、以次朝見、命土謝圖汗、侍坐於左、其餘諸部長、與諸貝勒同坐、次阿魯部諸貝勒朝見、以酒進上、飲畢、通杜梭坐大貝勒之傍、其餘諸部長、與諸貝勒挨次坐、命殺羊、大宴之、蒙古諸部長、以次坐定、各以馬進獻、請上御覽、土謝圖汗、貝勒土梅各馬九、布達齊哈坦巴圖魯、貂長模一、馬四、伊爾都齊馬三、察哈爾部台吉塞梭、貝勒莫爾根、各馬二、七默特部衛徵馬一、穆塞馬二、達古爾哈坦巴圖魯、多爾濟、伊爾登、明阿達里倍青、蒙古達爾漢和碩齊、大桑阿爾寨、各馬一、台吉索諾瑪、達爾漢、駝一馬二、噶爾瑪藏達爾漢、台吉色本莫爾根、班第伊爾都齊、

各馬一、額森馬二、小桑阿爾寨馬二、通杜梭馬三、古木布、斯蝦布、馬二、台吉察瑪、烏木布布庫、伊爾扎瑪、各駝一馬二、綽諾爾、白胡爾、拉巴泰、納噶朱、喇嘛特、阿金達、額林察、布達、和尼齊、鄂巴、各馬一、喇嘛斯喜馬四、阿爾達齊馬三、額森德馬一、綽諾爾吉、章齊各馬二、衛徵馬五、共馬八十六、駝四、上覽畢、悉卻之、止受土謝圖汗、烏克善、通杜梭、哈坦巴圖魯、老貝勒匡古爾、桑阿爾寨等、各馬一、是日、各處會兵皆至、內外之兵、共有十萬、恐後人不知、以為偽、記於冊、十四日、次博囉額爾吉、阿魯部台吉達爾海朝見、遙拜一次、復近座、行抱見禮、以酒請上飲、並進馬三駝一、悉卻之、命飲茶酒、賜達石明蓋甲一、鍍金雕鞍一、玲瓏腰刀一、黃緞袍一、煙十刀、復有坦湯侍衛衛徵之子、携一羊之肉、酒三盞、朝見、遙拜行禮、以酒肉請上飲用、命飲茶酒、又有土謝圖之子巴達里、以馬二、酒一盞、侍衛桑阿爾寨、以馬一、朝見、以酒請上飲、並進馬、上覽畢、悉卻之、又有噶爾朱色特爾、以馬一進上、受之、是日、遣土魯什、寒朱、薩爾虎達、西特庫、蘇爾德、勞薩、郎邱、努山等八員、率每牛泉護軍二名、前往捉生、並命哨卒內有病者還家、又諭守城諸貝勒曰、總兵無論有何道諭、不可遣人答復、務使留駐城內、至大凌河之漢人、及蒙古人、並我之軍士、所有一切軍械、爾等與漢人蒙古、勿得費用、候朕諭至、調取爾等、蓋故意延緩也、

(接第二版)

清董邦達江關旅行



金雞納二子味既與開中惜德比香清溫書印、櫻、花畫尺三、乾石原
寶雨、柳樹畫、响得勝、玉珠片、畫款、梅九寸畫清遠
應、一、許細細看堪謂君存白化一、內、臣、下、寸、畫寶
一、乾、律人、美來德、桃珠石、中御臣庭鈺都銀、一、歲及神
一、葉畫、妙、樂事只餘、紅差間性開能一供印、竹淡水權能本等寶
開寶花畫寶印、結洽合、杜查可、喜有竹枝本、桂石畫靈二六幅十、

期二本、連、編寶、尺、尺、淺紙
十刊詳小策著及石二橫一縱設本
一第見傳邦錄續渠寸二寸七色、

復密謂西烏里額驛曰、其漢軍之車轡軍械衣服、及一切缺殘之物、務皆修理、令駐守各處之兵、皆知之、務使在潘陽之軍士、以修理軍械爲名、故意傳揚、以惑敵人、是日賜國舅烏克善御用紫緞袍一、弓一、十五日、賜土謝圖汗、援皮漆鞍玲瓏鞍馬一、淡白絲素緞袍一、白甲裙一、叩謝於上、命飲茶酒、是日賜阿魯部布顏恆銀碗三、玲瓏帶一、玲瓏撒袋一、暗甲一、以土謝圖汗之兄貝勒土梅、年力衰邁、令其歸養、土梅還時、進馬一、卻之、以茶酒餞送、次哈爾占、是晚、以御用緞袍、賜哈坦巴圖魯、哈坦巴圖魯進馬二、台吉喇嘛塞稜、戴達爾漢、桑阿爾寨等四人、前於會兵之日、各進馬二、上悉卻之、今復進獻、上覽畢、受桑阿爾寨馬一、其餘仍卻之、是日、阿金達、哈坦巴圖魯、進馬一、額林察進馬一、上覽畢、悉卻之、十六日、留左翼棟山、右翼雅木布祿、率八旗戰兵三十二、偵卒八十、在哈爾占看守軍米、

(本段完)

(本段完)

故宮殿本書庫現存目

重整內閣大庫殘本書影出版

本刊每期一大張定價大洋八分直接可購在

繪事雜錄（續）

宋劉道醇聖朝名畫評（續）

石格、字子專，成都郫人，性輕率，尤好凌轢人，常石格、字子專，成都郫人，性輕率，尤好凌轢人，常

陳士元、京師人、初名允、喜丹青之學、尤好王士元筆、竊相如摹蘭之意、遂改其名、至于屋宇庭園、欄檻車騎、子女皂隸、及人間景物、若太湖石芭蕉花之類、皆如王拙、河東人、大中祥符初、營玉清昭應宮、募天下畫拙、拙爲右部第一人、與宗元爲對、時人多許之、乃畫本宮五百靈官、衆天女朝元等壁、天聖中、火之矣、子居正、俗以其小字多呼爲憨哥、學丹青、有父風、師周防、士女略得其妙、嘗於苑圃寺觀、衆觀之處、必據高隙以觀士女格應、凡欲命筆、則澄祕思慮、故于形似爲得、

葉進成、江南人、性通敏、善畫今體人物士女、楊直講家、有進成醉道士圖、觀其超軼清野、陶然相樂、尤有佳趣、其童僕矮乘樹木服器、略可觀焉、燕文貴、吳興人、隸軍中、善寫山水及人物、初師河東都惠、太宗朝、駕舟來京師、多畫山水人物、貨于天門之道、侍郎高益見而驚之、遂售數番、輒聞于上且曰、臣本詔寫相國寺壁、其間樹石、非文貴不能成也、上亦賞其精華、遂召入國院、獨供中、勅畫臣面進執扇、上覽文貴者甚悅、嘗畫七夕夜市、狀其浩穽之所、至爲精備、富商高氏、有文貴畫船渡海像一本、大不盈尺、舟如葉、人如麥、而櫓帆棹楫、指呼奮鬪、畫得情狀、至于風波浩蕩、島嶼相望、蛟蜃難出、咫尺千里、何其妙也、

葉仁遇、江南人、好畫世俗人物、唐紫微家、有仁遇
維揚春市圖、狀其土俗繁浩、貨殖相委、往來疾緩之
態、深可嘉賞、至于春色貽蕩、花光互照、不遠數幅
、深得淮楚之勝、

郝澄、字長源、江寧句容人、世爲名族、至澄、以丹
青自樂、不事貨產、終至耗蕩、人多求澄畫者、賴以
資給、於佛道鬼神尤長、

(本段完)

宋 游 書 之 二 (宋賢遺翰之一)

游論也帝後度亦當人之不至中悔至
 此於妙子空不待其性名不祥正
 終難指出李何、不入城七十餘年
 此亦自久不元 厚仙不論他人也甲作
 雪竟未成 都城何似生唯
 伴設印經
 嚴近石室十一月二十六日
 休野戶部老八
 休惟恐再拜

孤 本 名 劇

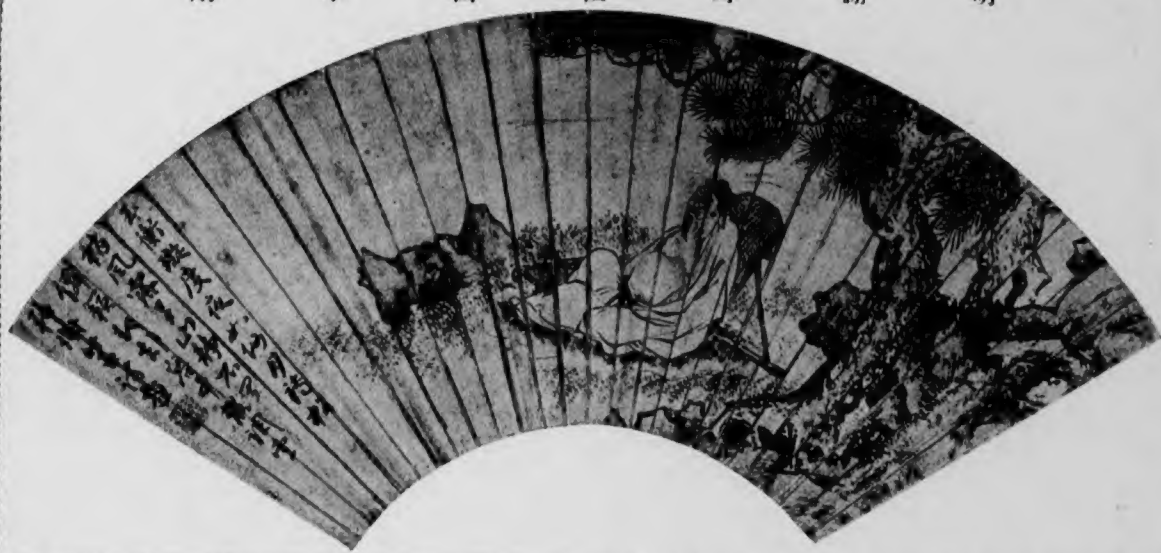
鼎 時 春 秋 (續)

第一百九十齣 成功見主

(扮軍校執旗前引生扮劉備上場門上唱)
 (卜算子) 浩氣捲長江、西蜀多名將、(場上設檢各集科白) 一自龍士元身故、使吾日夜不安、已會着關平去荊州請孔明、已去數日、還不見回來、張任每日來攻、不曾交戰、只等軍師到來、方可用計擒之、(扮小軍引淨扮張飛上場門上唱) 大戰疆場數十霜、一味多幽葬、(軍校白) 三將軍到、張飛見科劉備科白 三弟路途勞苦、(張飛白) 大哥受

告
 影十餘篇圖畫精良尤為悅目每部三册定價二元五角
 葉照原本本轉為書影印布於世用資研究版本學者之一助定價每册
 二元五角書印無多購者從速
 郵費每期大洋一分

驚了、(場上設檢各集科張飛白) 前在荊州、與軍師賞玩中秋、忽然落下斗大一星、軍師就說、龍士元命必休矣、今果應其言、(劉備白) 軍師真神人也、三弟、一路伏兵甚多、怎得先到、軍師却在那里、(張飛白) 軍師與我人馬一萬、殺入巴州、誰知巴州名將、却是嚴顏、被我設計拿了、不忍殺害、一路關隘四十五處、皆是老將之功、軍師派江而來、尚然未到、反被我占了頭功、(劉備白) 如今老將軍現在何處、(張飛白) 現在外廂、(劉備白) 快請、(張飛白) 請科劉備白 若非老將軍相助之力、吾弟安能到此、看我的黃金甲來、送與老將軍、權為酬謝、(軍校應作取金甲科劉備白) 多謝主公恩賜、(場上設檢各集科扮將官執旗生扮趙雲隨生扮孔明執旗上場門上唱)
 (憶故鄉) 一戰定功成、四海妖氛靖、(趙雲白) 軍師到、(在進見科劉備張飛全起見科劉備白) 軍師、途路風霜、多有勞苦、(孔明白) 主公受驚、張將軍如何先到、(張飛白) 軍師、被我占了頭功了、(劉備白) 老將軍見了軍師、(張飛白) 軍師在上、容末將嚴顏參拜、(張飛白) 吾主得了老將軍、如龍得水、如虎登山、(張飛白) 不敢、(場上設檢各集科劉備白) 三弟一路而來、險阻關隘四十五處、不費分毫之力、皆賴老將軍之功也、(孔明白) 老將軍真乃漢家柱石、(劉備白) 軍師過獎、(孔明白) 亮前有書來、着主公緊防、說不利於軍師、(劉備白) 可恨張任這賊詭計、以致失吾柱石、(孔明白) 我來日定然捉此賊、以消主恨、(劉備白) 看酒來與軍師洗塵、再與老將軍三弟慶功、(軍校白) 俱已齊備、(全起隨張飛上場上設檢各集科劉備等全入席科齊全唱) (接第四齣)



自題詩云：玉繩度夜如何，月轉松梢風露多，山靜不聞仙鶴起，却容中散讀漁
和、謝時臣詩畫、鈐印二「思忠之印」、「謝時臣印」
謝時臣小傳詳見本刊第二十四期

[illegible]

宋官窯花觚



原盛南車、口徑四寸七分、足徑一寸七分、高五寸四分、

二十三年 故宮日曆出版

本院新出版物廣告

總發行所
台北
台北上門故宮博物院出版